

## Ufficio Protocollo

---

**Da:** Sistema Museale Museumgrandtour [info@museumgrandtour.org]  
**Inviato:** venerdì 19 giugno 2015 10:41  
**A:** mgingretolli@cmcastelli.it  
**Oggetto:** I: trasmissione Piano 2016  
**Allegati:** Proposta annualità 2016.docx

Da protocollare  
Grazie  
F

Sistema Museale Territoriale Castelli Romani e Prenestini  
c/o Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini  
via della Pineta 117, Rocca Priora (Rm)  
tel 069470944-069470820  
fax 069470739  
www.museumgrandtour.org

**Da:** cultura [mailto:cultura@comune.valmontone.rm.gov.it]  
**Inviato:** venerdì 19 giugno 2015 10:15  
**A:** Sistema Museale Museumgrandtour  
**Oggetto:** trasmissione Piano 2016

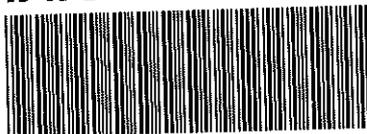
All'attenzione della Dott.ssa Patrizia Di Fazio

Si trasmette in allegato la proposta progettuale relativa al Piano 2016 ai sensi della L.R. 42/97, così come concordato in sede di riunione del Comitato Scientifico del Sistema Museale "Museumgrandtour" tenutasi in data 16 giugno 2015.

Cordiali saluti,

Dott.ssa Monica Di Gregorio  
Coordinatrice Comitato Scientifico

XI COMUNITA' MONTANA  
Prot. 00001788  
19-06-2015- Posta in ARRIVO



**PIANO ANNUALE DEL SISTEMA MUSEALE MUSEUM GRAND TOUR  
L.R. 42/97, Piano 2016**

Accanto alle iniziative ordinarie specifiche di ogni realtà museale e per le quali viene fatta annualmente la richiesta ai sensi della stessa legge di cui all'oggetto, il Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini Museumgrandtour intende presentare un piano di attività da realizzarsi nel corso del 2015 a valere sui contributi ai sensi della L. R. 42/97.

Di seguito vengono specificate le iniziative per le quali si intende avanzare istanza.

- Pubblicazioni (implementazione collana editoriale per il Comune di Albano e Museo Ferrovia di Colonna e guida generale)
- Implementazione data base territoriale (Centro di Documentazione del Museumgrandtour)
- Promozione del Sistema con *Vivi il Grand Tour* (educational e tour)
- I luoghi del cinema

## **1. PUBBLICAZIONI**

Il Sistema Museale ha avuto l'opportunità di realizzare una collana di pubblicazioni che ha contribuito in modo significativo a consolidarne la conoscenza all'esterno. Tra i punti di forza di queste pubblicazioni ritroviamo sicuramente il tipo di format utilizzato, la modalità di erogazione dei contenuti e la puntualità scientifica delle informazioni espresse.

Una scelta risultata particolarmente efficace nella realizzazione di queste guide è stata la traduzione anche in inglese del materiale prodotto. Pertanto oggi, alla luce dell'ingresso di nuove strutture e Comuni nel Sistema, si prevede di realizzare le nuove seguenti pubblicazioni:

- Due guide monografiche per i musei di Albano e Ferrovia Museo della Stazione di Colonna - San Cesareo;
- Guida generale territoriale in lingua italiana inglese (aggiornamento e ristampa)

Al fine di mantenere le caratteristiche della collana si ipotizza di realizzare le suddette pubblicazioni secondo il formato già realizzato.

## **2. IMPLEMENTAZIONE DATA BASE TERRITORIALE**

Il Sistema Museale sta portando avanti la realizzazione di un Centro di documentazione on line sul patrimonio culturale del territorio che tenga conto sia delle ricerche svolte in questi anni, che del patrimonio presente nei musei e nelle strutture culturali del territorio.

Obiettivo del Centro di documentazione è di mettere a disposizione della comunità scientifica e del cittadino in generale la conoscenza del patrimonio storico artistico e delle collezioni museali per un apprezzamento dell'identità dei luoghi e della cultura locale.

Un aspetto fondamentale per garantire la sostenibilità di un centro di documentazione, è garantirne l'aggiornamento e la continua implementazione di contenuti anche in forma audio video. In questa logica matura l'esigenza di predisporre un piano di implementazione ed animazione del centro di documentazione finalizzato appunto alla creazione di contenuti nuovi da inserire.

Questa attività potrà essere svolta sia da personale interno ai musei, qualora disponibile, altrimenti si propone l'attivazione di collaborazioni con neo laureati interessati all'attività di catalogazione piuttosto che la messa a bando di borse di studio finalizzate a sviluppare la ricerca.

L'azione sarà svolta in stretto raccordo con gli uffici competenti della Regione Lazio con i quali saranno definite specifiche modalità di comparazione e scambio del materiale prodotto dal centro di documentazione.

### 3. PROMOZIONE DEL SISTEMA CON “VIVI IL GRAND TOUR” (EDUCATIONAL E TOUR)

Il progetto vuole favorire l'arrivo attraverso il treno e la permanenza sul territorio di visitatori da Roma, siano essi i cittadini stessi o i turisti presenti nella Capitale. L'utenza romana rappresenta infatti un bacino di riferimento privilegiato per lo sviluppo del turismo culturale dell'area. A questi si aggiungono i visitatori provenienti da tutta la regione che una volta giunti a Roma possono poi proseguire con i mezzi alla volta dei nostri comuni o giungere direttamente sul territorio e lasciare le proprie automobili nei parcheggi solitamente presenti nei pressi delle stazioni ferroviarie e usufruire del servizio navetta.

Ai partecipanti quindi saranno proposti dei micro pacchetti di due giorni (sabato e domenica) che consentano di far conoscere o riscoprire i musei aderenti al Sistema e altri monumenti del territorio. In ogni museo saranno organizzate delle visite guidate, tenute da personale altamente qualificato, che condurranno i visitatori alla scoperta delle collezioni permanenti del museo ma anche di opere esposte al pubblico per l'occasione quali nuovi ritrovamenti, acquisizioni o prestiti.

I pacchetti comprenderanno gli spostamenti con navetta, l'alloggio presso strutture ricettive del territorio e i pasti non solo in ristoranti ma anche direttamente presso aziende agricole, consentendo così la conoscenza anche delle principali produzioni enogastronomiche che caratterizzano l'area.

Si indicano, a titolo d'esempio, due possibili itinerari:

#### 1. Frascati – Rocca di Papa - Monte Porzio Catone

Sabato

- Arrivo alla stazione di Frascati
- Visita al Museo Tuscolano
- Spostamento e visita all'Area archeologica di Tuscolo
- Pranzo (Frascati)
- Spostamento e visita al Museo Geofisico di Rocca di Papa
- Ritorno a Frascati e sistemazione in albergo
- Cena e pernottamento (Frascati)

Domenica

- Spostamento e visita al Barco Borghese di Monte Porzio Catone
- Visita della città e del Museo diffuso del Vino
- Pranzo (Monte Porzio Catone)
- Ritorno e partenza dalla stazione di Frascati

#### 2. Zagarolo – Palestrina – Zagarolo

Sabato

- Arrivo alla stazione di Zagarolo
- Spostamento e visita al Museo Archeologico Nazionale di Palestrina
- Pranzo (Palestrina)
- Visita della città e del Museo Diocesano
- Cena e pernottamento (Palestrina)

Domenica

- Spostamento e visita al Museo del Giocattolo
- Pranzo (Zagarolo)
- Partenza dalla stazione di Zagarolo

#### 4. I Luoghi del Cinema

Ogni comune aderente al sistema, tramite il proprio museo o sito o chi per essi, condurrà una ricerca finalizzata all'individuazione di luoghi, strutture o altro che abbiano ospitato nel passato, anche recente, locations di film. Sulla base dei risultati, ogni struttura museale potrà ospitare una piccola sezione espositiva in ricordo delle riprese, dei personaggi e dell'attività cinematografica realizzata. Tutti i dati confluiranno nel data base del Museum Grand Tour.

#### PIANO DEI COSTI

<b>Tipologia attività</b>	<b>Quantità</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Totale euro</b>
1.1 Pubblicazioni – Guida monografiche	2	13.000,00	26.000,00
1. 2 Pubblicazioni – Guida generale (ita, ingl)	1+1	8.500,00	17.000,00
2. Implementazione data base territoriale	1	15.000,00	15.000,00
3. Promozione del Sistema con Vivi il Grand Tour	1	35.000,00	35.000,00
4.I luoghi del cinema		30.000,00	30.000,00
5. Gestione		8.000,00	8.000,00
<b>TOTALE</b>			<b>131.000,00</b>
<i>Compartecipazione dell'Ente al 10%</i>			<i>13.100,00</i>

Rocca Priora, 19/06/2015